



Claude Venard, *Les Demoiselles*,
huile sur toile, 130 x 97 cm
© Adagp, Paris 2025

MUSÉE JEAN COUTY

1, place Henri Barbusse

69009 LYON

Tél : 04 72 42 20 00

www.museejeancouty.fr



Horaires d'ouverture

Du mercredi au dimanche
de 11 h à 18 h

Fermeture

Les 1^{er} janvier, 1^{er} mai,
1^{er} novembre et 25 décembre

Tarifs / Billet d'entrée

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

Gratuit pour les - de 12 ans

Visites guidées sur réservation

Contacts presse

Du Bruit au Balcon

• Améni Ghandouri

ameni@dubruitaubalcon.com

Tél : 04 12 05 04 08

• Coline Fournier

coline@dubruitaubalcon.com

Tél : 04 12 05 04 12

Le musée Jean Couty présente « *Claude Venard, le post-cubisme du bonheur* », une exposition réunissant plus d'une trentaine d'œuvres majeures issues de la collection privée de la veuve de l'artiste. Cette exposition, conçue par Renata Venard en collaboration avec Michel Estades, propose un voyage dans l'univers puissant, lumineux et coloré du peintre, au travers d'œuvres fortes et de thèmes chers à l'artiste.

Claude Venard (1913-1999) est un peintre français d'origine bourguignonne associé au mouvement du post-cubisme. Après un bref séjour à l'École des Beaux-Arts de Paris, il se dirige vers une formation à l'École des arts appliqués qu'il fréquente pendant six ans. Il commence sa carrière en tant que restaurateur au musée du Louvre, avant d'être mobilisé pendant la seconde guerre mondiale. À son retour, il se consacre entièrement à la peinture et participe ensuite à de nombreux salons et expositions en France et à l'étranger.

Avec son esprit inventif, Claude Venard s'amuse à mêler rythmes, couleurs et lumières, enveloppant ses formes d'un trait noir et anguleux, qui aura une influence marquante sur de nombreux artistes tel que Bernard Buffet. C'est une sensation de dynamisme, de simultanéité des états d'âmes sur une même toile, qui montre sa vision d'un monde et de sa couleur comme perçu à travers un kaléidoscope.

Amoureux de la vie, Claude Venard a transmis dans ses tableaux son enthousiasme et sa joie de peindre. Autant de compositions qui illumineront les cimaises du musée Jean Couty.

À l'occasion de cette exposition, un ouvrage sera édité dans la collection hors-série du magazine *Beaux-Arts*.



Claude Venard, *Paris*, 1970,
huile sur toile, 130 cm x 162 cm
© Adagp, Paris 2025



Claude Venard, *Pierrot*,
huile sur toile, 100 x 100 cm
© Adagp, Paris 2025