

Lyon, ville rêvée

Lyon vue par les artistes lyonnais
du XX^e siècle à nos jours

Exposition prolongée jusqu'au 5 avril 2026



Pierre Combet-Descombes,
Soleil couchant sur Saint-Jean,
1908, huile sur carton,
60 x 49,5 cm
© Coll. Musée Paul Dini

MUSÉE JEAN COUTY
1, place Henri Barbusse
69009 LYON

Tél : 04 72 42 20 00

www.museejeancouty.fr



Horaires d'ouverture

Du mercredi au dimanche
de 11 h à 18 h

Fermeture

Les 1^{er} janvier, 1^{er} mai,
1^{er} novembre et 25 décembre

Tarifs / Billet d'entrée

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

Gratuit pour les - de 12 ans

Visites guidées sur réservation :

musee@museejeancouty.fr

Contacts presse

Musée Jean Couty

• Myriam Couty

musee@museejeancouty.fr

Tél : 04 72 42 20 00

Le musée Jean Couty présente l'exposition « **Lyon, ville rêvée. Lyon vue par les artistes lyonnais du XX^e siècle à nos jours** », dont la durée est prolongée jusqu'au **5 avril 2026**. Cette exposition réunit près d'une centaine d'œuvres — peintures, aquarelles, dessins et sculptures — réalisées par une cinquantaine d'artistes lyonnais majeurs, grâce à de nombreux prêts issus de collections publiques et privées, ainsi qu'à la présentation d'œuvres inédites.

À travers ce parcours, le musée Jean Couty propose une lecture de l'évolution de la peinture moderne et contemporaine à Lyon, en retraçant plus d'un siècle de création artistique dans une ville qui a constamment nourri l'inspiration des artistes. Chaque œuvre témoigne d'un regard singulier porté sur la cité et ses sites emblématiques, tels que la cathédrale Saint-Jean, la colline de Fourvière, la place Bellecour ou encore les rives du Rhône et de la Saône.

L'exposition met en lumière les grandes figures de « l'École lyonnaise », parmi lesquelles **Jean Couty, André Cottavoz, Jean Fusaro, Jacques Truphémus et Pierre Combet-Descombes**, tout en accordant une place significative à la création contemporaine avec des artistes tels que **Patrice Giorda** et **Alain Chevrette**. Plusieurs artistes femmes, dont **Micheline Colin** et **Michèle Caussin-Bellon**, viennent également enrichir ce panorama.

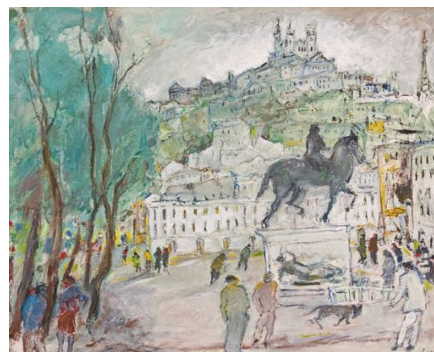
Une section spécifique est consacrée à **Jean Fusaro**, à l'occasion du centenaire de sa naissance célébré en 2025, permettant de souligner l'importance de son œuvre dans l'histoire artistique lyonnaise.

Par ailleurs, l'exposition présente un hommage collectif rendu à **Jean Couty**, à travers une série de portraits réalisés par des artistes lyonnais contemporains. Une vingtaine de portraits composent cet ensemble inédit, illustrant l'influence durable de l'artiste sur plusieurs générations de créateurs.

Cet accrochage souligne la richesse et la diversité de la scène artistique lyonnaise du XX^e siècle à nos jours et s'inscrit dans la mission du musée Jean Couty de valorisation du patrimoine artistique local et de dialogue entre héritage et création contemporaine.



Jean Couty,
Le ciel de Lyon, 1972,
huile sur toile, 46 x 55 cm
© Adagp, Paris 2025



Jean Fusaro,
La Place Bellecour, 2017,
huile sur toile, 50 x 61 cm,
© Adagp, Paris 2025